



Poznańskie Centrum Superkomputerowo-Sieciowe

Eryk Skotarczak



tel.: +48 518 453 987

e-mail: eryl@man.poznan.pl

Modułowy ekran LED P1.56





Nazwa	Model	Photo	LED type	Rozdzielczość	Wymiar	ilość sztuk
Ekran LED GOB P1.5 z możliwością łuków	Gloshine MVPro P1.56 A10s Pro 320x320px, 50x50cm +/-7,5st		GOB P1.56	320x320	50x50cm	70
Ekran LED GOB P1.5 kątowy 90st	Gloshine MVPro P1.56 A10s Pro 320x320px, 50x50cm 90st		GOB P1.56	320x320	50x50cm	14
Procesor wieloekranowy	Novastar H5 + komplet kart					1
Procesor z zaawansowaną korekcją	Novastar MX40 Pro					1
Konwerter światłowodowy	Novastar CVT-10					2
System kalibracji ekranów LED standardowy	Licencja wraz z aparatem Canon					1
System kalibracji ekranów LED zaawansowany	Licencja wraz z kamerą przemysłową C3200 i kolorymetrem					1
Światłowodowy	12-włóknowe, 200m na bębnie					4

Kamery

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria dodatkowe	Parametry techniczne	ilość sztuk
Kamera 12K	Blackmagic Design URSA Mini Pro 12K		<ul style="list-style-type: none"> -Mocowanie obiektywu EF / PL -Dedykowany wizjer kamerowy -Dedykowany monitor nakamerowy -Chwył boczny -Zasilacz -Mocowanie Anton Bauer -Uchwył na mikrofon -Montaż Bright Tangerine / SmallRig 	Efektywny rozmiar sensora 27,03 mm x 14,25 mm (Super35) Mocowanie obiektywu Zawiera mocowanie PL i EF Zakres dynamiczny 14 stopni Wbudowane filtry ND Czysty, 2-, 4- i 6-stopniowym	10
Kamera 6K	Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 6K Pro		<ul style="list-style-type: none"> -dedykowany wizjer -bateriegrip -montaż na rurki 15mm -adaptery XLR -zasilacz -adapter zasilacza -płytką umożliwiającą zasilanie GM -uchwył mikrofonowy 	Efektywny rozmiar sensora 23,10 mm x 12,99 mm (Super 35) Mocowanie obiektywu Aktywne mocowanie EF Zakres dynamiczny 13 stopni Podwójne natywne ISO 400 i 3200	16


Kamera 8K	IOIndustries 8KSDI		-Sterownik RCP -Mocowanie EF / PL	Efektowny rozmiar sensora 29,6 mm (Super 35) Mocowanie obiektywu Zawiera mocowanie PL i EF Zakres dynamiczny 67.5 dB		6
Kamera PTZ Canon	PTZ Canon CR-N500		-Pilot zdalnego sterowania -zasilacz	Efektowny rozmiar sensora 1" Maksymalna rozdzielczość 3840 x 2160 Zoom optyczny 15-krotny Ogniskowa f = 8,3–124,5 mm, F/2,8–4,5 Wbudowane filtry ND Czysty, 1/4, 1/16, 1/64		6
Kamera 6K	RED EPIC DRAGON 6K		-Mocowanie EF / PL -4 dyski 512GB			1
Kamera HFR	Phantom FLEX 4K		-Wizjer			2
Kamera 8K/4K	Sony F65		-Tory kamerowe 8K / RCP -Zasilacz			4
Kamera reporterska	Panasonic AG-HPX371E					4
Kamera FHD	Sony EX3					2
Kamera Studyjna	Blackmagic Design Studio Camera 4K					4

Kamery 360°

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Kamera 360° 5,7K	Insta360 X3					4
Kamera sportowa	Insta360 ONE RS Twin					16
Kamera 360° 12K	Kandao Obsidian Pro 12K 3D					1
Kamera 360° 8K	Insta360 Pro 8K					1

Optyka

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Cechy		ilość sztuk
-------	-------	-------	-----------	-------	--	-------------

Obiektyw Canon 25-250mm	Canon CN10X25 IAS S		-Manetki Focus / Zoom -Mocowanie i podpórka na rurki 15mm -Para rurek 15mm	-Mocowanie PL -Ekstender 1,5X -T2,95 przy 25–187 mm / T3,95 przy 250 mm (z konwerterem) T4,4 przy 37,5–281 mm / T5,9 przy 375 mm		4
Obiektyw Canon 50-1000mm	Canon CN20x50 IAS H/P1		-Manetki Focus / Zoom -Mocowanie i podpórka na rurki 15mm -Para rurek 15mm	-Mocowanie PL -T5.0 at 50-560mm T8.9 at 1000mm T7.5 at 75-840mm T13.35 at 1500mm (1.5x)		2
Obiektyw Canon 17-120mm	Canon CN7X17 KAS S/P1		-Manetki Focus / Zoom -Mocowanie i podpórka na rurki 15mm -Para rurek 15mm	-Mocowanie PL -T2.95 at 17-91mm / T3.9 at 120mm		2
Obiektyw Canon 15-120mm	Canon CN8x15 IAS S P1		-Manetki Focus / Zoom -Mocowanie i podpórka na rurki 15mm -Para rurek 15mm	-Mocowanie PL -T2,95 przy ogniskowej 15–90 mm T3,95 przy ogniskowej 120 mm T4,4 przy ogniskowej 22,5–135 mm1 T5,9 przy ogniskowej 180 mm1		2
Obiektyw Canon 18-80mm	Canon CN-E18-80mm T4.4 L IS KAS S		-Manetki Focus / Zoom -Mocowanie i podpórka na rurki 15mm -Para rurek 15mm	-Mocowanie EF		3
Obiektyw Canon 70-200mm	Canon CN-E70-200mm T4.4 L IS KAS S		-Manetki Focus / Zoom -Mocowanie i podpórka na rurki 15mm -Para rurek 15mm	-Mocowanie EF		3
Obiektyw Macro	Laowa Probe Cine 24mm f/14			-Mocowanie PL		1
Obiektyw stałogniskowy 35mm	Sigma A 35 mm f/1.4 DG HSM / Canon			-Mocowanie EF		16
Obiektyw stałogniskowy 10mm	Samyang 10mm			-Mocowanie EF		16
Obiektyw ultraszerokokątny	Entaniya Fisheye HAL 250 4.3 EF mount			-Mocowanie EF		6
Zestaw obiektywów stałogniskowych	Leica SUMMICRON-C set			-Mocowanie PL -Ogniskowe: 18mm, 25mm, 35mm, 50mm, 75mm, 100mm -T2,0		1
Obiektyw Canon 30-300mm	CN-E30-300mm T2.95-3.7 L S			-Mocowanie PL		1







Obiektyw Fujinon 19-90mm	Fujinon Cabrio 19-90mm T2.9			-Mocowanie PL		2
Obiektyw Zeiss 15-30mm	Zeiss Cinema Zoom 15-30mm T 2.9 to T 22			-Mocowanie PL		2
Obiektyw Zeiss 28-80mm	Zeiss Cinema Zoom 28-80mm T 2.9 to T 22			-Mocowanie PL		2

Projektory

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne		
						ilość sztuk
Projektor dużej mocy	BARCO UDM 4K30					1
Optyka do projektora dużej mocy	BARCO BME P TLD+ LNS 0.65-0.85 90°					1
Optyka do projektora dużej mocy	BARCO TLD+ ULTRA LENS 0.8-1.16					1
Optyka do projektora dużej mocy	BARCO BME TLD ULTRA LNS 1.16-1.49					1
Optyka do projektora dużej mocy	BARCO BME P TLD+ LNS 2.0-2.8					1
Optyka do projektora dużej mocy	BARCO BME P TLD+ LNS 2.8-4.5					1
Optyka do projektora dużej mocy	BARCO BME P TLD+ LNS 4.5-7.5					1
Projektor specjalistyczny	Barco F50					4
Optyka do specjalistycznego projektora	BARCO Ultra Short Throw (EN59)					2

Optyka do specjalistycznego projektora	BARCO Ultra Wide Angle Zoom (EN55)					2
Optyka do specjalistycznego projektora	BARCO Wide Angle Zoom (EN56)					2
Optyka do specjalistycznego projektora	BARCO Standard Zoom (EN51)					2
Optyka do specjalistycznego projektora	BARCO Long Throw Zoom (EN54)					2
Optyka do specjalistycznego projektora	BARCO Ultra Wide Angle (EN53)					4
Projektor bliskiego pola	Epson EH-LS800B					3



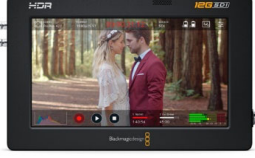







Przetwarzanie obrazu






Nazwa	Model	Photo	Aksesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Mikser wideo 8K	Blackmagic Design ATEM Constellation 8K					1
Mikser wideo 4K	Tricaster2 Elite + 2-Stripe control surface					1
Mikser wideo 4K	Tricaster Mini X + Panel TC1SP					1
Mikser wideo FHD	Blackmagic Design ATEM Mini Extreme ISO HDMI					2
Mikser wideo FHD	Blackmagic Design ATEM Mini Extreme ISO SDI					2
Mikser wideo FHD	Blackmagic Design ATEM Mini PRO ISO					1

Mikser wideo FHD	Blackmagic Design ATEM Mini					1
Mikser wideo 4K	Blackmagic Design ATEM 1M/E					2
Mikser wideo 4K	Blackmagic Design ATEM 2M/E					1
Panel do mikserów Blackmagic	ATEM 2 M/E Advanced Panel 20					1
Panel do mikserów Blackmagic	ATEM 1 M/E Advanced Panel 10					1
Panel do mikserów Blackmagic	ATEM 1 M/E Panel 10 Broadcast Panel					1
Panel do kontroli kolorów kamer Blackmagic	ATEM Camera Control Panel					3
Procesor wideo	Barco E2					3
Procesor wideo	Barco EX Video Procesor					2
Karty procesora wideo	Barco - wszystkie rodzaje kompatybilne z E2/EX					50
Panel do procesora wideo duży	BARCO EVENT MASTER CONTROLLER EC-210					1
Panel do procesora wideo mały	BARCO EVENT MASTER CONTROLLER, EC-30					1

Panel do sterowania kamer PTZ Canon	Canon RC-IP1000					1
-------------------------------------	-----------------	---	--	--	--	---





Monitory Podglądowe

Nazwa	Model	Photo	Aksesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Zestaw dwóch monitorów podglądowych	Blackmagic Design Smartscope Duo 4K					2
Rejestrator 8K	Atomos Ninja V+ 8K Pro Kit					1
Rejestrator 4K 5"	Blackmagic Video Assist 5" 12G HDR					2
Rejestrator 4K 7"	Blackmagic Video Assist 7" 12G					3
Monitor podglądowy 27"	Swit BM-U275 HDR					1
Monitor podglądowy 24"	Swit BM-U245 HDR					1
Monitor referencyjny Eizo	Eizo Prominence CG3146					1
Monitor referencyjny Sony 4K	Sony BVM-X300					2
Mównica multimedialna						1
Monitor referencyjny Sony FHD	Sony BVM-E170A					2
Prompter sceniczny	Samsung 55" Neo QLED 4K QN91B (2022)		PROMPSTAND – stojak do promptera scenicznego 32-75"			4



Telewizor 55" z pasywnym filtrem polaryzacyjnym 3D	Sony KD-55X8505B + Skrzynia transportowa			Rozdzielczość wyświetlacza 4K Ultra HD (3840 x 2160) Przekątna ekranu 55 cali, 140 cm		3
Telewizor 55" dotykowy	Philips BDL5556ET + Skrzynia transportowa			Rozdzielczość wyświetlacza Full HD (1920 x 1080) Przekątna ekranu 55 cali, 140 cm Punkty dotyku 6 Jasność 450 cd/m ² Współczynnik kontrastu 1300:1		2
Telewizor 78" 8K	Sharp LV-70X500E + Skrzynia transportowa			Rozdzielczość wyświetlacza 8K (7680 x 4320) Przekątna ekranu 70 cali, 177 cm Zakres dynamiki obrazu HDR		1
Monitor wieloejściowy 43"	Monitor LG 43" 4K UHD IPS USB-C HDR 10 43UN700-B					4
Monitor komputerowy 24"	Monitor DELL P2423DE 23.8 QHD IPS LED HDMI DP USB-C Hub RJ-45 USB					8







Osprzęt wideo

Nazwa	Model	Photo	Aksesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Tory kamerowe SMPTE	Blackmagic Design Camera/Studio Fiber Converter					10
Bębny 50m SMPTE						20
Bębny 100m SMPTE						10
Rejestrator wideo 8K	Blackmagic Design HyperDeck Extreme 8K HDR					4
Rejestrator wideo HD	Blackmagic Design HyperDeck Shuttle HD					4
Rejestrator wideo HD/UHD z kanałem Alpha	Blackmagic Design HyperDeck Studio Mini (HD/UHD/Alpha)					6
Link wideo bezprzewodowy	TERADEK BOLT 4K LT 750 TX/RX DELUXE SET GM					1

Link wideo bezprzewodowy	Teradek Bolt 4K MAX Wireless TX/RX Deluxe Kit GM					1
Tor kamerowy 8K/ 4x4K	Ereca Cam Racer					2
StreamDeck mini	StreamDeck mini					4
StreamDeck	StreamDeck					4
StreamDeck XL	StreamDeck XL					2
StreamDeck+	StreamDeck+					












Osprzęt kamerowy


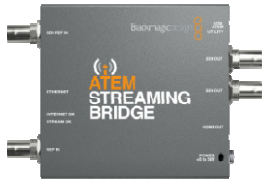
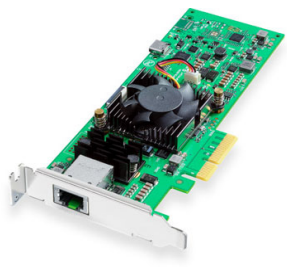




Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne	ilość sztuk	
Zestaw sterowania optyką	Chrosziel MagNum					2
Zestaw sterowania optyką	C-Motion					1
Zestaw sterowania optyką	VariZoom					1
Mattebox	Bright Tangerine Strummer DNA set					1
Kamizelka Easy Rig	Easy Rig Vario 5					1
Mattebox na obiektyw	Bright Tangerine Misfit Atom Pola					1

Statyw kamerowy lekki	OConnor 1040 Flowtech 100					6
Statyw kamerowy średni	OConnor Ultimate 2560 Package with 60L tripod					4
Statyw kamerowy ciężki	OConnor Ultimate 2575D Fluid Head Package					3
Nogi niskie	Sachtler DA 100 K					1
Akumulator 150 Anton Bauer	Anton Bauer Dionic XT150 Gold Mount Battery 12A					10
Akumulator 90 Anton Bauer	Anton Bauer Titon Micro 90 Gold Mount Battery					4
Akumulator 45 Anton Bauer	Anton Bauer Titon Micro 45 Gold Mount Battery					4
Ładowarka podwójna Anton Bauer	Anton Bauer ładowarka GM2 Dual Charger Gold Mount					2
Kran kamerowy	Panther Pixy Plus 7m + VariZoom VZCINEMAPRO-JR-K1 Remote Head					1
Rig 3D dla dużych kamer	Stereotec w pełni zmotoryzowany					1
Rig 3D dla średnich kamer	Stereotec w pełni zmotoryzowany					1
Wózek	Panther Husky Dolly					1






Slider 2m	Ditogear		-głowica -kontroler			1
-----------	----------	---	------------------------	--	--	---



Konwertery sygnału

Nazwa	Model	Photo	Aksesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Konwerter 8K HDMI	Teranex Mini SDI to HDMI 8K HDR					8
Konwerter 8K DisplayPort	Teranex Mini SDI to DisplayPort 8K HDR					2
Konwerter NDI 4K	BirdDog 4K Quad NDI					4
Konwerter NDI FHD	Science Image NDI HD Mini					4
Konwerter NDI FHD	BirdDog Studio NDI					4
Dystrybutor sygnału wideo 4K	Teranex Mini SDI Distribution 12G					4
Dwukierunkowy konwerter optyczny 4K	Mini Converter Optical Fiber 12G					8
Generator synchronizacji Blackmagic	Mini Converter Sync Generator					1
Generator synchronizacji aja	AJA Gen10					2
Multiplekser Demultiplekser sygnałów wideo SDI 4K	AJA 12GM					16
Konwerter skalujący 4K decimator	Decimator Design 12G-Cross					8

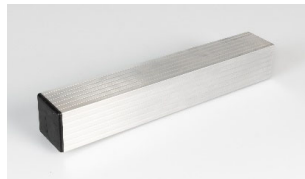

Wielokrotny konwerter multiviewer HD decimator	Decimator Design DMON-Quad					4
Mostek transmisji ATEM	ATEM Streaming Bridge					4
Karta przechwytyjąca wideo IP	DeckLink IP HD					2
Konwerter IP wideo / SDI	Blackmagic 2110 IP Converter					4
Dwukierunkowy konwerter HDMI / SDI	Micro Converter BiDirectional SDI/HDMI 12G					40
Konwerter skalujący	Teranex AV					3
Karta przechwytyjąca wideo 8K	Declink 8K					8

Osprzęt elektryczny

Nazwa	Model	Photo	Aksesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Rozdzielnia elektryczna	PCE SŁUPSK 9474320 3x32A, 4x16A230V na Przyłącze 64A 5G10 PDF 286					2
Rozdzielnia elektryczna	PCE SŁUPSK 9474144 10x16A230V na Przyłącze 32A 5G5 PDF 286					2
Rozdzielnia elektryczna	PCE RAWICZ 9473487 6x16A230V na Przyłącze 32A 5G6 PDF 287					4
Rozdzielnia elektryczna	PCE 9437413W - krzyżak 32A wejście i 3x32A wyjście PDF 307					3
Przedłużacz siłowy 32A 5m	Kabel Titanex 5x6mm, złącza PCE czarne					3










Przedłużacz siłowy 32A 15m	Kabel Titanex 5x6mm, złącza PCE czarne					10
Przedłużacz siłowy 63A 15m	Kabel Titanex 5x16mm, złącza PCE czarne					2
Przedłużacz siłowy 63A 20m	Kabel Titanex 5x16mm, złącza PCE czarne					2
Przedłużacz siłowy 63A 30m	Kabel Titanex 5x16mm, złącza PCE czarne					1

Konstrukcje

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne		
						ilość sztuk
Podesty duże	2m x 1m					16
Podesty małe	2m x 0,5m + nogi 20cm					2
Nogi do podestów	Stale 40cm					64
Nogi do podestów	Regulowane					64
Statyw korbowy do montażu kratownicy	Udźwig 100kg					10
Kratownica	Tri system aluminim					40
Kratownica	Quadro 290mm czarne					20
Kratownica						

Wyciagarka elektryczna 0,5T						4
Wyciagarka elektryczna 1T						2
Sterownik wyciągarek 4-kanalowy						2

Nagłośnienie

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne		
						ilość sztuk
Subbas aktywny 2x18"	K-array Thunder-KS4					2
Subbas pasywny 2x18"	K-array Thunder-KS4P					2
Element średnio-wysoko tonowy 8x4"	K-array Kayman-KY102					8
Subbas aktywny 1x18"	K-array Thunder-KS2					2
Element średnio-wysoko tonowy 16x2"	K-array Kobra-KK102					4
Monitor aktywny	K-array Turtle-KRM33					4
Monitor pasywny	K-array Turtle-KRM33P					2
Miniaturowy system nagłośnieniowy	K-array Azimut-KAMUT2L					1
Subbas aktywny 1x18" LDM	LDM BassBox18P					2






Kolumna LDM	LDM ProLine PMA 400W					4
Monitor aktywny Dante	Genelec 4410A					64
Monitor aktywny	Genelec 8010A					16
Subwoofer aktywny do monitorów	Genelec 7350					2
Subbas aktywny 2x18" dB	dBTechnologies DVA S30N					4
Subbas aktywny 1x18" dB	dBTechnologies DVA S1518N					2
Element nagłośnienia liniowego dB T8	dBTechnologies DVA T8					6
Element nagłośnienia liniowego dB T12	dBTechnologies DVA T12					4
Monitor aktywny	dBTechnologies DVX DM12					2
Monitor aktywny	dBTechnologies DVX DM12 TH					1

Przetwarzanie dźwięku

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Urządzenie do monitorowania audio	Blackmagic Design Audio Monitor 12G					2
Rejestrator	Sound Devices SCORPIO					1













Rejestrator	Sound Devices MixPre-10 II					1
Mikser audio	Yamaha DM7 + DEK-DM7-BR + skrzynia					1
Mikser audio	Yamaha DM7 Compact + skrzynia					1
Przystawka do miksera audio	Yamaha DM7 Control					1
Stagebox	Yamaha RIO 3224-D2 + skrzynia					1
Stagebox	Yamaha RIO 1608-D					2
Mikser audio	Yamaha QL5					1
Mikser audio	Yamaha QL1					1
Konwerter sygnałów audio	Appsys MVR-64 multiverter					1
Przedwzmacniacz mikrofonowy	Focusrite RedNet MP8R					4
Interfejs Dante	Focusrite RedNet D16R					1
Rack IO Dante	Focusrite RedNet 4 + Focusrite RedNet 3					1













Miniaturowy stagebox Dante	Neutrik NA2-IO-DPRO					14
Kontroler MIDI	Behringer X-Touch					2
Kontroler MIDI	Behringer X-Touch Compact					2
Kontroler MIDI	Behringer X-Touch Extender					2
Kontroler MIDI	Novation Launchpad X					1
Kontroler MIDI	Novation Launch Control XL MK2					1
Interfejs Dante AES3	Monacor ADP-AES3-2X2					2
Interfejs Dante Bluetooth	Audinate Dante AVIO Bluetooth IO Adapter 2x1					2
Interfejs Dante USB-C	Audinate Dante AVIO USB-C IO Adapter 2x2					4
Urządzenie do monitorowania audio	TC Electronic Clarity M					2
Konwerter AES50 USB	KLARK TEKNIK DN9630					2
Interfejs USB Dante Madi	RME Digiface Dante					1

Rack IEM	Sennheiser EW300-G3 IEM					1
Rack mikrofonowy Dante	Focusrite RedNet 1 + 8x Sennheiser EW500-G3					1
Rejestrator	Zoom H3-VR					1
Rejestrator	Roland R-88					1
Finalizer	TC Electronic FINALIZER EXPRESS					1

Mikrofony











Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne	ilość sztuk
Mikrofon typu shotgun	Audio-Technica AT897 + Raycote			Typ: Kondensatorowy mikrofon shotgun Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz Impedancja: 100 Ohm Wymiary: 279 mm długości	12
Mikrofon typu shotgun M/S	Audio-Technica BP4029 + Raycote			Typ: Kondensatorowy mikrofon shotgun stereo Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna i osemkowa Pasma przenoszenia: 40 Hz - 20 kHz Impedancja: 200 Ohm Wymiary: 236 mm długości	6
Mikrofon instrumentalny miniaturowy	DPA 4099			Typ: Kondensatorowy mikrofon instrumentalny Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz Impedancja: 40 Ohm Wymiary: 45 mm długości	14
Mikrofon podcastowy	Shure sm7B +Rode PSA1+			Typ: Dynamiczny mikrofon wokalny Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna Pasma przenoszenia: 50 Hz - 20 kHz Impedancja: 150 Ohm Wymiary: 190 mm długości	2
Mikrofon pojemnościowy wielkomembranowy	Lewitt LCT 640 TS			Typ: Kondensatorowy mikrofon studyjny Charakterystyka kierunkowa: Wielokierunkowa Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz Impedancja: 150 Ohm Wymiary: 158 mm długości	2
Zestaw mikrofonów do perkusji	Audix DP5-A		-Audix i-5 2x Audix D2 Audix D4 Audix D6 2x ADX51 SCX1C 4x gęsie szyjki		2
Mikrofon wokalny	Shure 565 SD			Typ: Dynamiczny mikrofon wokalny Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna Pasma przenoszenia: 50 Hz - 15 kHz Impedancja: 150/250 Ohm (przełączalna) Wymiary: 165 mm długość	4

Mikrofon pojemnościowy małomembranowy kardioidalny	Line Audio Design CM3			Typ: Kondensatorowy mikrofon (stałe polaryzowanie) Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna (lekko szeroka) Pasma przenoszenia: 20-20000Hz (100-16000Hz±1dB na osi, przy 1m, 23C) Zasilanie: Phantom 12 - 48V (P48 zalecane dla najlepszej wydajności)		10
Mikrofon pojemnościowy małomembranowy kardioidalny	Line Audio Design CM4			Typ: Kondensatorowy mikrofon (stałe polaryzowanie) Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna (lekko szeroka) Pasma przenoszenia: 20-20000Hz (100-16000Hz±1dB na osi, przy 1m, 23C) Zasilanie: Phantom 12 - 48V (P48 zalecane dla najlepszej wydajności)		10
Mikrofon pojemnościowy małomembranowy dookólny	Line Audio Design Omni1			Typ: Kondensatorowy mikrofon (stałe polaryzowanie) Charakterystyka kierunkowa: Omnidirectionalna Pasma przenoszenia: 20-20000Hz ±1dB (na osi, przy odległości 1m, 23C) Zasilanie: Phantom 12 - 48V (P48 zalecane dla najlepszej wydajności) Wymiary: 77mm x 20mm		10
Mikrofon instrumentalny dynamiczny	Sennheiser e906			Typ: Dynamiczny mikrofon instrumentalny Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 40 - 18000 Hz Impedancja: 350 Ω Wymiary: 55 x 34 x 134 mm Waga: 140 g		2
Mikrofon powierzchniowy	Sennheiser e901			Typ: Kondensatorowy mikrofon graniczny Charakterystyka kierunkowa: Półkardioidalna Pasma przenoszenia: 20 - 20000 Hz Czułość: 0.5 mV/Pa (at 1kHz) Impedancja: <100 Ω Wymiary: 126.5 x 105 x 26.5 mm Waga: 550 g		2
Mikrofon instrumentalny dynamiczny	Shure sm57			Typ: Dynamiczny mikrofon instrumentalny Charakterystyka kierunkowa: Kardioidalna Pasma przenoszenia: 40Hz-15kHz Impedancja: 150 ohms Wymiary: 6.34" x 1.68" Waga: 0.63 lbs.		2
Mikrofon bezprzewodowy	Shure ULXD2/B87A			Typ: Bezprzewodowy dynamiczny mikrofon wokalny Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 50Hz-20kHz Maksymalny SPL: 160dB SPL Wymiary: 10.1" x 2"		6
Kapsuła do mikrofonu bezprzewodowego	SE Electronics V7 MC1			Typ: Kondensatorowy mikrofon (stałe polaryzowanie) Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 40Hz-19kHz Impedancja: 300 Ohm Wymiary: 54 mm (2.13 in.) x 92 mm (3.62 in.) Waga: 150 g		4
Kapsuła do mikrofonu bezprzewodowego	DPA 2028-B-SL1			Typ: Kondensatorowy mikrofon wokalny Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 20Hz-20kHz Maksymalny SPL: 160dB SPL Wymiary: 48 mm (1.9 in.) x 188 mm (7.4 in.) Waga: 286 g		2
Mikrofon wokalny	SE Electronics V7			Typ: Dynamiczny mikrofon wokalny Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 40Hz-19kHz Impedancja: 300 Ohm Wymiary: 7.24" x 2.12" Waga: 0.67 lbs.		2
Mikrofon typu shotgun	Sennheiser MKH 416 P48			Typ: Kondensatorowy mikrofon shotgun Charakterystyka kierunkowa: Supercardioid Pasma przenoszenia: 40Hz-20kHz Impedancja: 25 Ohm Maksymalny SPL: 130 dB Wymiary: 19 mm x 250 mm Waga: 165 g		1
Mikrofon typu shotgun M/S	Audio-Technica BP4027			Pasma przenoszenia: 30 - 20,000 Hz Impedancja: 200 Ohm Maksymalny SPL: 123 dB Wymiary: 380 x 21 mm Zasilanie: Phantom 11 - 52 V Waga: 142 g		1











Odbiornik systemu bezprzewodowego	Shure QLX-D			<p>Typ: Cyfrowy system bezprzewodowy</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Dynamiczny zakres: 120 dB</p> <p>Moc nadajnika: 10 mW</p> <p>Zasięg: do 100 m</p> <p>Złącze: Ethernet</p> <p>Szyfrowanie: AES 256-bit</p>		8ch
Odbiornik System systemu bezprzewodowego	Shure ULX-D			<p>Typ: Cyfrowy system bezprzewodowy</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Dynamiczny zakres: 120 dB</p> <p>Moc nadajnika: 10 mW</p> <p>Zasięg: do 100 m</p> <p>Złącze: Ethernet</p> <p>Szyfrowanie: AES 256-bit</p>		20ch
Mikrofon surround 5.1	DPA 5100			<p>Typ: Mikrofon do nagrywania dźwięku przestrzennego</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Kardoidalna</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Dynamiczny zakres: 100 dB</p> <p>Waga: 500 g</p>		1
Mikrofon typu shotgun	Audio-Technica AT8015			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon shotgun</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Line + gradient</p> <p>Pasma przenoszenia: 40 Hz - 20 kHz</p> <p>Impedancja: 250 Ohm</p> <p>Wymiary: 380 mm x 21 mm</p>		1
Mikrofon krawatowy	Sennheiser MKE2			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon do noszenia na ciele</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: wszechkierunkowa</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 142 dB</p> <p>Impedancja: 1000 Ohm</p> <p>Wymiary: 4,8 mm średnicy, 6,5 mm długości</p>		6
Mikrofon nagłowny kardoidalny	Audio-Technica BP894			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon do noszenia na ciele</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Kardoidalna</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 135 dB</p> <p>Impedancja: 250 Ohm</p> <p>Wymiary: 8,1 mm długości, 2,6 mm średnicy</p>		10
Mikrofon nagłowny dookólny	Audio-Technica BP893			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon do noszenia na ciele</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: wszechkierunkowa</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 114 dB</p> <p>Impedancja: 245 Ohm</p> <p>Wymiary: 8,1 mm długości, 2,6 mm średnicy</p>		4
Mikrofon nagłowny dookólny	Audio-Technica BP892			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon do noszenia na ciele</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Omnidirectionalna</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 135 dB</p> <p>Impedancja: 250 Ohm</p> <p>Wymiary: 8,1 mm długości, 2,6 mm średnicy</p>		4
Mikrofon krawatowy	Audio-Technica AT899c			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon krawatowy</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Wszechkierunkowa</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 138 dB</p> <p>Impedancja: 200 Ohm</p> <p>Wymiary: 5 mm średnicy, 16 mm długości</p>		4
Mikrofon nagłowny dookólny	DPA 4166			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon do noszenia na ciele</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Wszechkierunkowa</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 144 dB</p> <p>Impedancja: 40 Ohm</p> <p>Wymiary: 5,4 mm średnicy, 6,5 mm długości</p>		2
Mikrofon ambisoniczny pierwszego rzędu	Sennheiser ambeo			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon przestrzenny</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Poczwońna kardioda</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 130 dB (A) dla 1 kHz</p> <p>Czułość: 31 mV/Pa (-30 dBV)</p>		1
Mikrofon ambisoniczny pierwszego rzędu	Rode NT-SF1			<p>Typ: Kondensatorowy mikrofon ambisoniczny</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Sferyczna Ambisonic (4 x Subcardioid)</p> <p>Pasma przenoszenia: 20 Hz - 20 kHz</p> <p>Maksymalny SPL: 129 dB SPL</p> <p>Impedancja: 63 Ohm</p> <p>Wymiary: 172 mm długości, 19 mm średnicy</p>		1

Mikrofon ambisoniczny drugiego rzędu	Core Sound OctoMic 2nd-order mic			<p>Typ: Mikrofon ambisoniczny drugiego rzędu</p> <p>Informacje o kapsułach: Liczba: osiem. Średnica średniej wielkości membrany: 12 mm.</p> <p>Wzór: kardoidalny. Typ: elektretowy kondensator1.</p> <p>Pasma przenoszenia: 30Hz - 18 kHz2.</p> <p>Czułość wyjściowa: 7 mV/Pa2.</p> <p>Maksymalny SPL: 135 dB2.</p> <p>Wymiary: 77 mm x 20 mm</p>		1
Mikrofon matrycowy	K-array CAPTURE-KMC20V			<p>Typ: Cienki mikrofon liniowy</p> <p>Charakterystyka kierunkowa: Kardoidalna</p> <p>Liczba kapsulek: 8 x 4 mm</p> <p>Wymiary: 6 x 6 x 226 mm</p>		2

Osprzęt audio


Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne	ilość sztuk	
Tyczka mikrofonowa	Rode Boompole Pro					2
Oslona mikrofonowa	Rode Blimp MkII					2
Rozszerzenie osłony mikrofonowej	Rode Blimp Extension					2
Statyw głośnikowy lekki	gravity					8
Korbowy statyw nagłośnieniowy	Hercules LS700B					16
Podstawy kolumnowe	Athletic BOX-BP					8
Statyw Mikrofonowy niski	Dynawid SM-3400					8
Statyw Mikrofonowy wysoki	Dynawid SM-3210					8
Statyw Mikrofonowy nabiurkowy	SM-4210					2
Statyw typu BOOM K&M	Statyw typu BOOM K&M					2

System interkomowy







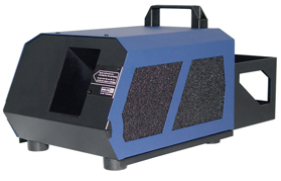


Nazwa	Model	Photo	Aksesoria	Parametry techniczne	ilość sztuk
Matryca interkomowa	RTS ODIN32				1
Panel interkomowy mały	RTS KP-3016 A5F, MCP-90-12		Licencja kodeka wysokiej jakości RVON		5
Panel interkomowy duży	RTS KP-5032 A5F, MCP-90-12		Licencja kodeka wysokiej jakości RVON		1
Panel interkomowy nabiurkowy	RTS DKP-3016 A5F, MCP-90-12		Licencja kodeka wysokiej jakości RVON		8
Panel interkomowy typu bodypack	RTS TR-1800EU, BP-240				12
Antena do paneli typu bodypack	RTS AP-1800EU, PMK-AP, PoE Adapter 12V				4
Słuchawki do interkomu	RTS PH-88R5				8
Słuchawki do interkomu	RTS PH-44R5				8
Słuchawki do interkomu	RTS HR-1R5				8
Słuchawki do interkomu	RTS HR-2R5				8
Ładowarka do baterii od paneli typu bodypack	CHG-240				2








System konferencyjny

Nazwa	Model	Photo	Aksesoria	Parametry techniczne	ilość sztuk
-------	-------	-------	-----------	----------------------	-------------






Zestaw paneli bezprzewodowych	Televic Confidea FLEX G4			<p>Typ: Bezprzewodowy system konferencyjny</p> <p>Wyświetlacz: 5,2-calowy ekran dotykowy</p> <p>Cechy: Możliwość aktywacji lub dezaktywacji głosowania, uwierzytelniania, kanałów językowych i innych za pomocą prostego dotknięcia. Możliwość przełączania między przewodniczącym a delegatem na jednym urządzeniu1.</p> <p>Interakcje: Dla specjalnych interakcji (np. procedury głosowania), wyświetlacz używa sprzężenia zwrotnego w postaci wibracji. Gdy oddasz swój głos, system delikatnie zadrzy, otwierając doświadczenie fizycznego dotyku1.</p> <p>Dostępność: Użytkownicy z zaburzeniami wzroku będą cieszyć się wskaźnikami dotykowymi i 5 dodatkowymi przewodnikami nawigacyjnymi pod ekranem.</p> <p>Zasilanie: Każde urządzenie jest wyposażone w kompaktowy, ładowalny pakiet baterii Li-ion Confidea BP G4, który utrzyma system w działaniu przez 12 godzin1.</p>		32
-------------------------------	--------------------------	---	--	---	--	-----------





Oświetlenie

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne		ilość sztuk
Lampa efektowa	Yongnuo YN360III PRO 3200-5600K + RGB			<p>Typ: Miecz LED</p> <p>Temperatura barwowa: 3200-5600 K + RGB</p> <p>Moc światła: 2790 lm</p> <p>Regulacja mocy: płynna</p> <p>Waga: 805 g</p>		10
Oświetlenie LED	Nanlite Forza 720		Modyfikatory światła (fresnel, softbox, eggrid) zasilania akumulatorowe V-lock 26V	<p>Moc: 800 W</p> <p>Temperatura barwowa: 5600 K</p> <p>CRI: 95</p> <p>TLCI: 96</p> <p>Wymiary (światło): 475 x 231 x 142 mm</p> <p>Wymiary (kontroler): 156 x 140 x 332 mm</p> <p>Waga (światło): 4.8 kg</p> <p>Waga (kontroler): 4.2 kg</p>		2
Oświetlenie LED	Aputure LS 300x (V mount)			<p>Moc: 350 W</p> <p>Temperatura barwowa: 2700K-6500K</p> <p>CRI: 96</p> <p>TLCI: 97</p> <p>Wymiary (światło): 29.8 x 21.6 x 34.5 cm</p> <p>Wymiary (kontroler): 27.9 x 12.7 x 9.7 cm</p> <p>Waga (światło): 5.3 kg</p> <p>Waga (kontroler): 4.2 kg</p>		2
Sterownik oświetlenia	ChamSys MagicQ MQ70					1
Monitor dotykowy do sterownika oświetlenia	iiyama ProLite T2252MSC-B1 22" FULL HD LED IPS			<p>Przekątna: 21.5 cali</p> <p>Rozdzielczość: 1920 x 1080 (Full HD)</p> <p>Typ matrycy: IPS</p> <p>Jasność: 250 cd/m²</p> <p>Kontrast statyczny: 1000:1</p> <p>Czas reakcji: 7 ms</p> <p>Kąty widzenia: 178°/178°</p>		1
Bramka ART-NET	Showtec NET-2/3 Pocket					4
Wytwornica dymu typu "hazer"	Look Solutions Unique 2.0					2
Oświetlenie sceniczne	Martin ERA 600 Performance					8
Oświetlenie sceniczne	Martin Aura XIP					12

Oświetlenie sceniczne	Robe TETRA 2					8
Oświetlenie sceniczne	GLP JDC1					4
Oświetlenie sceniczne	Stairville Show Bar TriLED				Źródło światła: 18 trójkolorowych diod LED RGB o mocy 3 W (sterowanych indywidualnie) Kąt wiązki: ok. 23° Praca bez wentylatora Waga: 4,96 kg	24
Oświetlenie filmowe	ARRI M40				Typ: Open Face Reflektor: MAX Technology Facetted Reflector Moc: 2,500 / 4,000 W Podstawa lampy: G38 Typ lampy: Metal Halide 2,500 W/SE, Metal Halide 4,000 W/SE	1
Oświetlenie filmowe	ARRI M18				Typ: Open Face Reflektor: MAX Technology Facetted Reflector Moc: 1,200 / 1,800 W Podstawa lampy: G38 Typ lampy: Metal Halide 1,800 W/SE, Metal Halide 1,200 W/SE	2
Oświetlenie filmowe	ARRI M8				Typ: Open Face Reflektor: MAX Technology Facetted Reflector Moc: 1,200 / 1,800 W Podstawa lampy: G38 Typ lampy: Metal Halide 1,800 W/SE, Metal Halide 1,200 W/SE	1
Oświetlenie filmowe	Kino Flo Tegra TEG-400					6


Fotografia











Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne	ilość sztuk
Aparat	Canon EOS R3			Typ matrycy: CMOS 36 x 24 mm Efektywne piksele: Około 24.1 megapikseli Zakres ISO: 100 do 102,400 (rozszerzalne do 204,800) Szybkość ciągłego fotografowania: do 30 kl./s Waga: Około 822 g (1015 g z kartą i baterią)	1
Aparat	Canon EOS R5			Typ matrycy: CMOS 36 x 24 mm Efektywne piksele: Około 45 megapikseli Zakres ISO: 100 do 51,200 (rozszerzalne do 102,400) Szybkość ciągłego fotografowania: do 20 kl./s Waga: Około 650 g (738 g z kartą i baterią)	1
Aparat	Canon EOS R			Typ matrycy: CMOS 36 x 24 mm Efektywne piksele: Około 30.3 megapikseli Zakres ISO: 100 do 40,000 (rozszerzalne do 50-102,400) Szybkość ciągłego fotografowania: do 8 kl./s Waga: Około 580 g	1
Aparat	Canon EOS R6mkII			Typ matrycy: CMOS 35,9 x 23,9 mm Efektywne piksele: Około 24.2 megapikseli Zakres ISO: 100 do 102,400 (rozszerzalne do 50-204,800) Szybkość ciągłego fotografowania: do 12 kl./s (40 kl./s z migawką elektroniczną) Waga: Około 588 g (670 g z kartą i baterią)	1
Obiektyw	Canon RF 35mm F1.8L IS STM			Zakres przysłony: f/1.8-22 Średnica filtra: 52mm Minimalna odległość ostrości: 0.17m (0.56ft / 6.7in) Waga: 305g	1

Obiektyw	Canon RF 50mm F1.2L USM			Zakres przysłony: f/1.2-16 Średnica filtra: 77mm Minimalna odległość ostrości: 0.40m Waga: 950g		1
Obiektyw	Canon RF 85mm F1.2L USM DS			Zakres przysłony: f/1.2-16 Średnica filtra: 82mm Minimalna odległość ostrości: 0.85m Waga: 1195g		1
Obiektyw	Canon RF 100mm F2.8L MACRO IS USM			Zakres przysłony: f/2.8-32 Średnica filtra: 67mm Minimalna odległość ostrości: 0.26m Waga: 730g		1
Obiektyw	Canon RF 15-35mm F2.8 L IS USM			Zakres przysłony: f/2.8-22 Średnica filtra: 82mm Minimalna odległość ostrości: 0.28m Waga: 840g		1
Obiektyw	Canon RF 28-70mm F2L USM			Zakres przysłony: f/2-22 Średnica filtra: 95mm Minimalna odległość ostrości: 0.39m Waga: 1430g		1
Obiektyw	Canon RF 70-200mm F/2.8 L IS USM			Zakres przysłony: f/2.8-32 Średnica filtra: 77mm Minimalna odległość ostrości: 0.7m Waga: 1070g		1
Aparat	Phase One XF IQ4 150 MP			Rozdzielczość: 151MP (CMOS BSI) Sensor: 53,4 x 40 mm Zakres dynamiki: 15 f-stopów Czułość (ISO): 50 - 25600 Najszybsza migawka: 1/4000		1
Obiektyw	Schneider Kreuznach 45 mm LS f/3.5			Zakres przysłony: f/3.5-32 Średnica filtra: 105mm Minimalna odległość ostrości: 55cm Waga: 1220g		1
Obiektyw	Schneider Kreuznach 35 mm LS f/3.5			Zakres przysłony: f/3.5-32 Średnica filtra: 105mm Minimalna odległość ostrości: 55cm Waga: 1220g		1
Obiektyw	Schneider Kreuznach 80mm LS f/2.8 Mark II			Zakres przysłony: f/2.8-22 Średnica filtra: 72mm Minimalna odległość ostrości: 70cm Waga: 500g		1
Obiektyw	Schneider Kreuznach 120mm LS f/4 Macro			Zakres przysłony: f/4-32 Średnica filtra: 86mm Minimalna odległość ostrości: 37cm Waga: 960g		1
Obiektyw	Schneider Kreuznach 150mm LS f/2.8 IF			Zakres przysłony: f/2.8-22 Średnica filtra: 86mm Minimalna odległość ostrości: 100cm Waga: 835g		1

Obiektyw	Schneider Kreuznach 75-150mm AF LS f/4.0-5.6			Zakres przysłony: f/4.0-5.6 Średnica filtra: 95mm Minimalna odległość ostrości: 1.00m Waga: 1800g		1
Aparat	FujiFilm GFX100			Rozdzielczość: 102MP (CMOS BSI) Zakres dynamiki: 15 f-stopów Czułość (ISO): 100 - 12800		1
Obiektyw	FujiFilm GF 23 mm F4.0 R LM WR			Zakres przysłony: f/4-32 Średnica filtra: 82mm Minimalna odległość ostrości: 0.38m Waga: 845g		1
Obiektyw	FujiFilm GF 32-64 mm f/4.0 R LM WR			Zakres przysłony: f/4-32 Średnica filtra: 77mm Minimalna odległość ostrości: 0.50m (Wide), 0.60m (Telephoto) Waga: 875g		1
Obiektyw	FujiFilm GF 45 mm f/2.8 R WR			Zakres przysłony: f/2.8-32 Średnica filtra: 62mm Minimalna odległość ostrości: 0.45m Waga: 490g		1
Obiektyw	FujiFilm GF 63 mm f/2.8 WR			Zakres przysłony: f/2.8-32 Średnica filtra: 62mm Minimalna odległość ostrości: 0.50m Waga: 405g		1
Obiektyw	FujiFilm GF 110 mm F2 R LM WR			Zakres przysłony: f/2-22 Średnica filtra: 77mm Minimalna odległość ostrości: 0.90m Waga: 1010g		1
Obiektyw	FujiFilm GF 120 mm f/4.0 Macro R LM OIS WR			Zakres przysłony: f/4-32 Średnica filtra: 72mm Minimalna odległość ostrości: 0.45m Waga: 980g		1
Lampy błyskowe	BRONCOLOR SIROS 800			Flash energy: 400 J f-stop at 2 m (6 1/2 ft) distance, 100 ISO: with L40 reflector: 22 5/10 with P70 reflector: 32 5/10 Flash duration: t 0.1 (t 0.5): min. energy: 1/5500 s (1/11000 s) max. energy: 1/700 s (1/2100 s) Charging time (at 230 V): 0.02 – 0.95 s Control range of flash energy:		2

Skenery 3D

Nazwa	Model	Photo	Akcesoria	Parametry techniczne	ilość sztuk
Skaner ręczny	EinScan HX			<p>Skaner 3D EinScan HX pracujący w trybie szybkiego skanowania może skanować z prędkością 1 200 000 punktów/s z dokładnością do 0.05 mm. Pole widzenia skanera przy użyciu światła LED wynosi 200 - 700 mm, a odległość punktowa 0.25 - 3 mm. Praca w trybie lasera umożliwia skanowanie większości obiektów w ciągu kilku minut. Szybkość skanowania wynosi 480 000 punktów/s z dokładnością skanowania 0.04 mm. Pole widzenia skanera przy użyciu lasera wynosi 350 - 610 mm, a odległość punktowa 0.05 - 3 mm.</p> <p>Skaner pozwala na pracę w dwóch trybach skanowania. Jednym z nich jest skanowanie przy użyciu niebieskiego światła LED, które przeznaczone jest do szybkiego skanowania oraz drugiego jakim jest skanowanie przy użyciu niebieskiego lasera, który przeznaczony jest do dokładniejszego skanowania obiektów 3D.</p>	1

Skaner ręczny	Leica BLK2GO			Najmniejsza dwuosłowa jednostka LIDAR dostępna z najlepszą w swojej klasie dokładnością, zamknięta w całkowicie chronionej i obudowanej kopule, która skanuje z prędkością do 420 000 punktów na sekundę. Obie osie stale obracają się podczas skanowania. System wizyjny BLK2GO to szczegółowa kamera o rozdzielczości 12 megapikseli zapewniająca doskonały obraz o wysokim kontraście oraz trzy kamery panoramiczne do wizualnej nawigacji przez SLAM, kolorowania chmur punktów i rejestrowania obrazów panoramicznych.		1
Skaner geodezyjny	Leica RTC360		-statyw	Prędkość pomiaru: do 2 000 000 pkt/s Zakres pomiaru: Od 0,5 m do 130 m Dokładność kątowna: 18 sekund łuku Dokładność pomiaru odległości: 1,0 mm + 10 ppm Kamera: 36MP		1
Skaner geodezyjny	Faro Focus 3D X330		-statyw regulowany (od -4m do 4,5m)			1
Skaner ręczny	Creaform Go!SCAN 20			Dokładność pomiaru: Do 0.050 mm Dokładność objętościowa: 0.3mm/m Rozdzielczość pomiaru: 0.200 mm Szybkość pomiaru: 550.000 pomiarów/s Rozdzielczość tekstury: 50 - 250 DPI/ 24bits		1
Platforma latająca	DJI Matrice 300 RTK			Czas lotu: Do 55 minut Zasięg transmisji: Do 15 km Prędkość wznoszenia: 6 m/s Prędkość pozioma: 23 m/s Dokładność Pozycjonowania RTK: 1 cm + 1 ppm (poziomo) / 1,5 cm + 1 ppm (pionowo)		1
Kamera termowizyjna do platformy latającej	DJI H20T			Rozdzielczość kamery termowizyjnej: 640x512 pikseli Zakres pomiaru temperatury: od -40 °C do 550 °C Czułość (NETD): <=50 mK @ f/1.0 Kamera zakres widzialny zoom: 20MP Kamera zakres widzialny Wide: 12MP Hybrydowy zoom optyczny: 23x		1
Kamera fotogrametryczna do platformy latającej	DJI Zenmuse P1 z optyką			Rozmiar sensora: 35.9x24 mm (pełna klatka) Efektywne piksele: 45 MP Obsługiwane obiektywy: DJI DL 24mm, 35mm, 50mm Dokładność absolutna: Pozioma: 3 cm, Pionowa: 5 cm Maksymalna prędkość migawki: 1/8000s		1
Lidar do platformy latającej	DJI Zenmuse L1			Zasięg wykrywania: 450 m przy 80% odbiciu, 0 kix Szybkość pomiaru punktów: 240.000 pkt/s dla pojedynczego odbicia 480.000 pkt/s dla wielu odbić Dokładność systemu (RMS 1σ): Pozioma: 10 cm przy 50 m; Pionowa: 5 cm przy 50 m Dokładność dalmierza laserowego (RMS 1σ): 3 cm przy 100 m		1
Kamera multispektralna do platformy latającej	Micasense RedEdge MX, RedEdge MX Blue Dual (DJI Skyport)					1
Baza RTK do platformy latającej	Baza D-RTK 2			Dokładność pozycjonowania RTK: Pozioma: 1 cm + 1 ppm (RMS); Pionowa: 2 cm + 1 ppm (RMS) Częstotliwość aktualizacji pozycji: 1 Hz, 2 Hz, 5 Hz, 10 Hz i 20 Hz Czas rozpoczęcia zimnego startu: <45s Pojemność pamięci: 16 GB Ochrona IP: IP651		1